

## Anita Stöhr Weber

### Biographie

- 1958 geboren in Lauffen am Neckar, lebt und arbeitet in Berlin
- 1986-1994 Studium an der Gesamthochschule Kassel, Kassel  
Freie Kunst bei Alf Schuler,  
Produkt-Design bei Hamdi el Attar
- 1994 Diplom im Fach *Freie Kunst*

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2013 *glänzende Aussichten*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2009 *Hinterglasbild und Goldkante, Szenenwechsel*, MKK Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
*Anita Stöhr Weber, Anita Stöhr Weber – Annisa Ng*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
*Wer nichts zu verbergen hat, der hat nichts zu befürchten*, galerie weisser elefant, Berlin
- 2004 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2003/04 *ungemalt*, Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 1996 Galerie Bauer & Bloessl, Nürnberg
- 1995 *Farbstücke*, Bahnwärterhaus, Esslingen am Neckar

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2013 *Gebaute Bilder*, Werke aus der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg
- 2012 *same same - but different*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn  
TEXTILES, Künstlerische und angewandte Positionen zu Text und/oder Textil  
Kunstverein KISS, Untergröningen
- 2011 *Im Zeichen des Goldes*, Schwabach  
*soul train, Positionen der Zeichnung*, kunst galerie fürth, Fürth  
*75th Anniversary - American Abstract Artists International*, Galerie oqbo, Projektraum des  
Deutschen Künstlerbundes, Berlin  
*colour and paint*, Kunsthaus Potsdam, Potsdam
- 2010 *Zeichnung `10*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2008 *WEISS*, Stiftung Starke, Berlin  
Dialog, mit Inge Gutbrod, Kunst im Gang, Galerie für zeitgenössische Kunst, Bamberg  
*Zwischenstand*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2007 *Zwischen Konstruktion und Reduktion*, Museum Schloss Gottorf, Schleswig
- 2006 *Bewegung im Quadrat. Das Quadrat in Malerei, Kinetischer Kunst und Animation*  
Museum Ritter, Waldenbuch

- 2005 *Farbfilm, Wege zur Abstraktion III* , Kunstverein Schloss Plön, Plön  
*Farbfilm, Farbe und Licht in der Malerei der Gegenwart*, Schloss Plüschow, Plüschow  
*Farbe+, Kontraste und Nebenwirkungen*, Kunsthaus Essen  
*Touche*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2003 *Freiraum*, mit Kim Nekarda, Overbeck-Gesellschaft Lübeck, Lübeck
- 2002 *Kunst aus der Sammlung DaimlerChrysler, Werke von Albers bis Zittel, geometrical affairs*,, Stadtgalerie Kiel, Kiel  
*Kunst aus der Sammlung DaimlerChrysler, geometrical affairs/cars*, Galerie der Stadt Sindelfingen
- 2001 *Geometrical Affairs*, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Potsdamer Platz, Berlin
- 2000 *diefarbehalmich* , *Farbzeit, Identität und Ambivalenz*, Verein für aktuelle Kunst/  
Ruhrgebiet e.V., Oberhausen
- 1999 *Space*, mit Rosa M. Hessling, Verein für aktuelle Kunst/Ruhrgebiet e. V., Oberhausen  
*painting*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
*Der fremde Garten*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart
- 1998 *Hinterglasbilder*, Zumikon, Nürnberg
- 1997 *Circulus Logos, Zeitgenössische Kunst im Münster St. Paul*, Esslingen